

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЗОНТИК»

Рассмотрено на заседании
Методического совета

Протокол от 02.09.2024



Утверждаю

Директор АНО ДО «Зонтик»

Е.В. Сергейчева

Приказ от 02.09.2024 №2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 32 часа

Разработчик:
Пантелеева Лидия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Солнечногорск, 2024

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Праздник каждый день» (далее – программа) – художественная.

Актуальность программы. У детей в последнее время наблюдается тенденция спада творческого потенциала, что мешает детям всесторонне развиваться, формироваться как в личность и проявлять себя в социуме. Данная программа решает задачи формирования интереса к народному творчеству, развития художественно-эстетического воспитания, которые предполагают формирование у учащихся опыта творческой активности. Творческая активность выражает стремление и готовность личности сознательно и добровольно, по внутреннему убеждению, совершенствовать инициативные новаторские действия в самых различных областях человеческой деятельности. Многие дети мечтают выступать на сцене, участвовать в массовых народных мероприятиях: петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах, участвовать в инсценировках. Но для того, чтобы выйти на публику, необходимо преодолеть свой страх, научиться владеть своей речью, телом, передавать свои эмоции так, чтобы другие люди почувствовали это. Именно через вовлечение дошкольников в сценическую деятельность происходит формирование опыта публичных выступлений, развитие творческих и коммуникативных способностей детей, формирование интереса к театральной деятельности.

Цель программы: Развитие творческих способностей и организация досуга дошкольников через вовлечение в концертную деятельность

Задачи программы:

- воспитывать у детей эстетический вкус и сценическую культуру;
- формировать навыки общения, умение работать в группе;
- развивать голосовой аппарат, сценическую речь;
- учить детей выполнять простые элементы танца, ритмики;
- формировать умение играть на ударно-шумовых музыкальных инструментах;
- знакомить детей с профессией «Артист театра».

Отличительные особенности программы основаны на специфике реализации программы по развитию музыкального, театрального, танцевального творчества с учетом возрастных особенностей детей. Дети имеют возможность проявить свою творческую активность, раскрыться с новой стороны.

Обучение по данной программе способствует адаптации и социализации детей в обществе, воспитанию будущей активной личности, развитию художественного вкуса и музыкальных способностей, активизации музыкального мышления у детей.

Занятия решают задачу оздоровительно-коррекционную: развивают голос, способствуют исправлению дефектов речи (дикция, артикуляция), а упражнения на дыхание укрепляют легкие.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучение,

воспитание и развитие детей 3-7 лет. Основной ведущей деятельностью детей является игра. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. Дети выступают в качестве творцов настоящего и будущего. В этом заключается обаяние и развивающее значение игры. Дети этого возраста любознательны, пытливы, им интересно всё.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в АНО ДО «Зонтик» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребенка на обработку персональных данных.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 32 часа в год (33 учебных недели).

Форма обучения: очная. Основной формой обучения является практическое занятие

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 6-10 человек в соответствии с уровнем подготовленности. Состав группы постоянный. На каждом занятии присутствует также индивидуальная работа с детьми.

Новизна программы: Главной задачей занятий является научить детей применять свои творческие навыки для развития умений и навыков сценической деятельности, сформировать организаторские способности.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты

Должны знать:

- основы сценической культуры;
- какие упражнения можно выполнять, чтобы не волноваться перед выходом на сцену

Должны уметь:

- играть на ударно-шумовых музыкальных инструментах;
- исполнять роль в театральных сценках, сказках;
- петь песни, декламировать стихи;
- исполнять простые элементы танца, ритмики.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- творческая активность, организаторские способности;
- самостоятельность;
- умение работать в паре, группе.
- умение слушать и понимать высказывания педагога и членов коллектива.

Формы аттестации – Зачет: выступление перед публикой.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Дневник наблюдений (каждое занятие ведет сам педагог), журнал

посещаемости, материал тестирования, методическая разработка каждого занятия, сертификаты о прохождении определенного уровня (изучении правил).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет по результатам итоговой диагностики.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимо создание необходимого уровня оснащение музыкального зала необходимым оборудованием:

- Стульчики детские;
- Стол детский;
- Стол письменный;
- Ковер;
- Музыкальный центр;
- компьютер;
- таблицы и карточки для индивидуальной работы;
- Фортепиано;
- Мультимедийная установка;
- Фланелеграф;
- Лавки для зрителей;
- Ширма напольная для кукольного театра;
- Музыкальные инструменты;
- Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям;

Для организации занятий у детей должны присутствовать:

- сменную форму для занятий по ритмике;
- Рабочая тетрадь, соответствующая возрасту.

Информационное обеспечение программы:

- Пособие «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной;
- Программа «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Бурениной;
- Учебное пособие «Камертон» Э.П. Костиной;
- Программа «Театр-творчество-дети» Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.

Кадровое обеспечение программы: реализовать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, должен знать психологические особенности детей дошкольного возраста, владеющий информационно-

коммуникативными технологиями.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Музыкальные инструменты	8	2	5	Беседа
1	Вводное занятие. Профессия «Артист»	2	0,5	1,2	Вводная диагностика
2	Музыкальные шумовые инструменты	2	0,5	1,3	Демонстрация навыков и умений
3	Ударные инструменты	2	0,5	1,3	Демонстрация навыков и умений
4	Духовые инструменты	2	0,5	1,2	Демонстрация навыков и умений
II.	Песни, стихи	8	3	6	Демонстрация навыков и умений
5	Песни о дружбе	2	1	2	Демонстрация навыков и умений
6	Песни и стихи о маме	3	1	2	Демонстрация навыков и умений
7	Песни про день рождения	3	1	2	Демонстрация навыков и умений
III.	Танцы	8	3	5	Демонстрация навыков и умений
8	Танцевальный флешмоб	2	0,5	1,5	Демонстрация навыков и умений
9	Хоровод матрешек	2	0,5	1,5	Демонстрация навыков и умений
10	Танец «Буги вуги»	2	1	1	Демонстрация навыков и умений
11	Танец с помпонами	2	1	1	Демонстрация навыков и умений
IV.	Театральная деятельность	8	2	6	Демонстрация навыков и умений
12	Профессия «Артист». Сказка «Теремок»	1,5	0,4	1	Демонстрация навыков и умений
13	Сценка скоморохов	1,5	0,4	1	Демонстрация навыков и умений
14	Праздник «Давай подружиться!»	1,5	0,4	1,5	Демонстрация навыков и умений
15	Праздник «Веселая ярмарка»	1,5	0,4	1	Демонстрация навыков и умений
16	Концертная программа «Матрешкин день»	2	0,4	1,5	Демонстрация навыков и умений
	ИТОГО:	32	10	22	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Музыкальные инструменты

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, введение в программу. Вводный инструктаж.

Практика: Знакомство с профессией «Артист»: личные качества, творческие навыки и способности.

Форма контроля: Вводная диагностика.

Тема 2. Музыкальные шумовые инструменты

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами из группы шумовых и способами игры на них: маракасы, румба, бубенцы, колокольчики, рубель, кастаньеты, ложки, треугольник

Практика: Распределение и игра на инструментах под музыку «Калинка».

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 3. Ударные инструменты

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами из группы ударных и способами игры на них: трещотка, коробочка, бубен, треугольник.

Практика: Распределение и игра на инструментах под музыку «Коробейники»

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 4. Духовые инструменты

Теория: Знакомство с инструментами и способами игры на них: свистульки, дудочки, флейта.

Практика: Распределение и игра на инструментах под музыку «Бубенцы»

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Раздел II. Песни, стихи

Тема 5. Песни о дружбе

Теория: Беседа о значении дружбы в жизни человека.

Практика: Подбор репертуара. Разучивание текста песен. Отработка чистого пения в группе и индивидуально.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 6. Стихи и песни о маме

Теория: Беседа о стихотворных и музыкальных произведениях о маме.

Практика: Подбор и разучивание репертуара (песня, стихи).

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 7. Песни про день рождения

Теория: Беседа о дне рождения.

Практика: Прослушивание и подбор репертуара. Разучивание текста песен. Отработка чистого пения в группе и индивидуально.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Раздел III. Танцы

Тема 8. Танцевальный флешмоб

Теория: Рассказ о флешмобе, истории происхождения.

Практика: Прослушивание музыки. Разучивание танцевальных

движений под песню «У друзей нет выходных». Отработка танца по частям.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 9. Хоровод матрешек

Теория: Рассказ о видах хоровода.

Практика: Прослушивание музыки. Разучивание элементов народного танца. Разводка хоровода.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 10. Танец «Буги вуги»

Теория: Рассказ о танце.

Практика: Прослушивание музыки. Разучивание танца.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 11. Танец с помпонами

Теория: Рассказ о танце чирлидинг. Консультация по изготовлению помпонов.

Практика: Подбор музыки по желанию. Разучивание танцевальных движений. Разводка танца.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Раздел IV. Театральная деятельность

Тема 12. Сказка «Теремок»

Теория: Беседа о русских народных сказках. Их мудрость и воспитательная роль для подрастающего поколения.

Практика: Чтение сказки. Распределений ролей. Разучивание текста. Подготовка атрибута и костюмов.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 13. Сценка скоморохов

Теория: Рассказ о происхождении скоморохов и их роли в жизни общества.

Практика: Распределений ролей. Разучивание текста. Подбор костюмов.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 14. Праздник «Давай подружимся!»

Теория: Беседа о календарных и народных праздниках, и о создании своих собственных (внутри объединения). Рассказ о цели и задачах мероприятия.

Практика: Подбор и репетиция номеров для праздника. Индивидуальная работа с ведущими.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 15. Праздник «Веселая ярмарка»

Теория: Рассказ о народных ярмарках: их роль и традиции в жизни народа.

Практика: Атрибута и костюмов.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 16. Концертная программа «Матрешкин день»

Теория: Рассказ о русских матрешках и беседа о дне Матери.

Практика: Подбор номеров для праздника. Индивидуальная работа с

ведущими.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: поощрение, мотивация, упражнения.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, комбинированное занятие, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

- игровая деятельность;
- наблюдение;
- экскурсия (реальная и/или виртуальная);
- технология исследовательской деятельности (экспериментирование);
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология «ТРИЗ» (Главная задача данной методики - научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.)
- технологии проектной деятельности.

Дошкольный возраст – это время, когда закладываются основы всего будущего развития человечества. Это важнейший этап развития и воспитания личности. Это период развития познавательного интереса и любознательности, начальной социализации, активизации самостоятельного мышления, приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Алгоритм учебного занятия:

Организационная часть – 5 мин.;

5 мин. Артикуляционная и физическая разминка

7 мин. Дыхательные упражнения

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
2. Музыкально-ритмические движения (Развитие чувства ритма).
3. Пальчиковые игры.
4. Прослушивание музыкальных композиций.
5. Пропевать долгие и короткие звуки.
6. Выполнять движения по подгруппам.
7. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

5 мин. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы

5 мин. Учить выражать характер произведения в движении

10 мин. Придумывать свои движения под музыку

5 мин. «Танцевальные фантазии»

Итог занятия – 3 мин.

Дидактические материалы:

Тетрадь на печатной основе, соответствующая уровню группы, раздаточные материалы, задания и упражнения, дополнительные материалы.

Диагностика результатов.

Критерии оценки:

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

☐ вводная диагностика – определение начального уровня подготовки детей, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;

☐ итоговая диагностика – форма проведения итоговой диагностики – праздничная программа (очно / дистанционно).

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

игра; выступление; концерт.

Критерии оценивания теоретических знаний:

Программа предусматривает различные формы контроля и диагностики детей

в процессе их обучения. А также различные виды текущего контроля: беседа, прослушивание, выступление на сцене.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели											
		Вводная			Промежуточн ая			Итоговая					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	В	С	Н
	Итого												
	Итого в %												

Критерии оценки уровня освоения программы:

Н – низкий уровень: показатели находятся в стадии формирования

С – средний уровень: показатели сформированы, но не автоматизированы

В – высокий уровень: показатели сформированы, автоматизированы

Показатели к диагностической карте

Вводная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Отгадать загадку	Точно	Отгадывает с	Не знает

	выполняет задание	подсказкой	
Рассказать стихотворение	Рассказывает уверенно	Рассказывает не уверенно	Затрудняется
Спеть песню	Чисто интонирует	Поет слабо, не уверенно	Не выполняет

Промежуточная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Точно повторить танцевальные движения	Справляется легко	Повторяет не точно, с ошибками	Затрудняется
Ритмично сыграть на ударных инструментах	Играет ритмично	Играет не всегда ритмично, но умеет исправиться	Играет не ритмично
Декламирование	Уверенно	Неуверенно	Затрудняется

Итоговая диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Умение быть ведущим	Уверен в себе, лидирует в группе	Не уверен, ждет поддержки	Не справляется
Умение научить другого	Справляется	Неуверенно	Не справляется
Выступление на сцене	Уверенно выступает	Может ошибиться	Выступает не уверенно, нужна поддержка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ В СВОЕЙ РАБОТЕ

1. Гамидова, Э. М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет / Э. М. Гамидова. – Волгоград : Учитель, 2012. -191с. (2е-переиздание-2019г)
2. Жигулаев, А. А. Золотые россыпи. Русские народные пословицы и поговорки / А. А. Жигулаев. – Красноярск: Производственно-издательский комбинат «Офсет», 1993. – 290 с.
3. Камаева, Т. Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники / Т. Ю. Камаева. – «Лайда», 1994. -34с. (2-е переиздание, 2019 г.)
4. Кашигина, Е. А. Зимние праздники. Праздники в детском саду. Выпуск-3 / Е. А. Кашигина – Ярославль. Академия развития, 2018 - 32с. (переиздание)
5. Михеева, Л.Н. Русские народные праздники / Л. Н. Михеева Москва: Дрофа-Плюс, 2007. — 77с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ

1) Елкина Н.В., Тарабарина Т.И., 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина, Ярославль: Академия развития, Москва, 2015 – 224 с.

2) Коган, М. С. С игрой круглый год школе и на каникулах. Сценарии игр и праздников. / М. С. Коган - 4-е изд.– Новосибирск, 2018 - 151 с

Приложение 1

Материалы итоговой аттестации

Педагог: Пантелеева Л.В.

Формы аттестации – Зачет: выступление перед публикой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Праздник каждый день» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей детей.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация и пр.);
- практические (творческая деятельность).

Итоговой аттестации детей будет являться выступлением с концертной программой «День победы»

Примерный сценарий для детей «Праздник памяти и славы»

Под музыку «Прадедушка» дети входят в зал, перестраиваются в колонны
Ведущий: Наш народ победил фашистскую Германию. Сколько книг, сколько стихов и песен написано о великом подвиге русского народа! Много фильмов рассказывает нам о тяжелом послевоенном времени. И в нашем детском саду этот праздник – один из самых любимых праздников в году.

Ведущий:

В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны,
Мы отмечаем День Победы,
Счастливый, светлый день весны!
Он наступил в сорок пятом году,
Лес оживал, пробивалась трава.
Кончилась! Кончилась, всем объявили,
Кончилась страшная эта война!

1 Ребенок:

С тех пор мы знаем, в День Победы

Пораньше солнышко встает.
И, как одна семья большая,
Идет на праздник весь народ.

2 Ребенок:

Благодарим солдаты вас за жизнь,
За детство, за весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

3 Ребенок:

Я знаю от папы, я знаю от деда
Девятого мая пришла к нам Победа.
Тот день весь народ ожидал,
Тот день самым радостным стал!

4 Ребенок:

Мы внуки наших славных дедов
И мы гордимся их Победой.
Они победу в битве одержали,
Они врагов с земли прогнали.

5 Ребенок:

Мы обещаем, так и будет!
Россию будем защищать!
И наш народ, и нашу землю
От всех врагов оберегать!
Песня «День Победы», Дети садятся на стулья

Ведущая: Война... Какое страшное слово!.. (Война длинная, война голодная, война холодная, которая разрушала и сжигала дома, целые города, вытаптывала цветы, убивала людей – и взрослых, и детей. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно ранним летним утром 1941 года. Этот день и год вечно будут жить в памяти людей. Дорогую цену заплатил наш народ за участие в самой страшной войне. Путь к победе был трудным и долгим. Вся огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день поезда увозили бойцов на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу.

Под звуки «Священной войны» А. Александрова на середину зала выходят дети. Мальчики изображают солдат, девочки — их матерей, сестер, любимых. Дети встают группами.

(1 группа детей - Один мальчик — «солдат» и две девочки — «мать» и «сестра». Девочки обнимают «солдата», утирают слезы.)

1-й мальчик:

Ты не плачь, сестренка,
Мама не рыдай,
Я вернусь с победой
В наш родимый край.
Вторая группа детей — два мальчика- «солдата».

2-й мальчик. Есть у нас танки, есть пулеметы!

3-й мальчик. Есть у нас пушки и самолеты!

2-й и 3-й мальчики (хором): Будем врагов мы бесстрашно крушить,
Чтобы Отчизну освободить!

Звучит марш «Прощание славянки». Мальчики идут строевым шагом. Девочки машут им вслед платочками. Все садятся на стульчики.

ТАНЕЦ "Шли солдаты на войну"

Ведущий:

Мы собрались здесь, чтобы почтить память всех кто погиб на этой войне.

Сейчас мы живем в мирное время, но память о солдатах вечна. Во многих семьях до сих пор хранятся письма с фронта. Посмотрите, как выглядели эти письма - письма-треугольники. (на экране слайд письма)

Их посылали без конвертов и марок. Как вы думаете, о чем писали солдаты домой? Конечно же, они писали о войне, о том, что скучают по своим семьям, что сражаются за счастье и мирное небо для всех людей.

Выходит мальчик, садится на завалинку, разворачивает письмо, свернутое треугольником, (текст в виде старого потертого письма написан на экране) (Выходят четверо детей в военной форме, свободно располагаются и читают фронтовые письма.)

1 ребенок

Дорогие мои, родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на теплой печи.

2 ребенок

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

3 ребенок

Мои братья и сестры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Ведущий:

За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших, добрых песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха, вспоминая свой отчий дом, родных. Гармонист брал в руки гармонь, и при свете огня звучала душевная песня о доме, близких и родных. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни. «Выходила на берег Катюша» и пела своему любимому песню, от всей души желая ему победы и скорого возвращения домой.

Песня «Катюша»

Ведущая: 9 мая 1945 года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником – Днем Победы! К сожалению, все меньше и меньше

остается тех, кто был непосредственным участником той войны и кому мы обязаны своей свободой.

Ведущая: День Победы – праздник дедов

Это праздник твой и мой

Пусть же чистым будет небо

У ребят над головой.

Ребенок: Мы про первый день победы

Любим слушать наш рассказ,

Как сражались наши деды,

За весь мир и за всех нас.

Ребенок: Встань сегодня утром рано,

Выйди в город, посмотри.

Как шагают ветераны

С орденами на груди.

Ребенок: За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем,

Павших в доблестном бою.

Ребенок: Горит огонь у обелиска,

Березы в тишине стоят.

И мы склонились низко-низко,

Тут неизвестный спит солдат.

Дети садятся на стульчики

Ведущая: конечно, не о таком детстве мечтали наши деды и прадеды. И чтобы не повторилась никогда жестокая война, мы должны беречь мир и дружбу.

За то, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда – то.

Спасибо армии российской,

Спасибо дедам и отцам,

За то, что солнце светит нам.

Танец с голубями

Ведущий:

Мы еще раз поздравляем всех с праздником Великой Победы. Желаем вам здоровья, долгих лет жизни и, конечно же, мирного неба над головой. (На экране праздничный салют)

Звучит песня «День Победы», дети выходят из зала.